

國立空中大學 111 學年度上學期「人文學系」建議新生選課科目一覽表

課程科目名稱	學分數	課程簡介	可對應工作職場與專業證照類別
<p>安定與苦悶：冷戰時期的台灣（1949-1971）</p>	<p>2</p>	<p>這門課程主要是結合本系文學、史學、哲學及藝術類教師之專業所開設的課程。有鑑於過去所開課程過於專業分疏，欠缺統合，學員所獲知識，流於破碎支離，難成系統，乃結合本系教師專業，跨越學科藩籬，以人文知識最當關注之文、史、哲、藝，共同開設此一統合型的課程。</p> <p>這門課程是「台灣文化史」的第三部分，之所以會將時空定著在 1949-1971 此廿年的台灣，主要是因為在這一時段，國府正從大陸播遷來台，為了維持政權的穩定，不少統治方針都帶有戰略與反共的考量，再加上台灣是冷戰時期聯合國一員，所以國際文化的影響也不斷衝擊著台灣本島的文化發展。因此，此時的台灣可說是處於戒嚴體制與民主體制、計畫經濟與市場經濟、傳統文化與全面西化之間的激烈互動中，雖然保障了政權的穩定，但是各種思潮也風起雲湧，為塑造下一階段的台灣歷史與文化，定下初始的面貌。</p>	<p>文書行政類(助教、研究助理、約聘人員、文書行政人員、秘書) 藝文類(作家、文藝工作者) 教育類(國中小教師、高中職教師、華語文教學、補教業相關人員) 傳播類(記者、編輯、文字工作者等)</p>

課程科目名稱	學分數	課程簡介	可對應工作職場與專業證照類別
		<p>為了能夠生動而有效的呈現這個時代的特色，本課程每一單元選擇一最具代表性的議題，進行圖象與文字的演示，透過豐富的歷史影音、文獻圖片及教師智性的解說，得以讓學員對台灣今日，民生豐沛、多元民族，民主進步的社會文化有更多的認識，也期冀因此能對目前台灣一切，有更多的寶愛珍惜之心。</p> <p>主題一、反共與冷戰 主題二、民主與憲政 主題三、管控與市場 主題四、保守與開放 主題五、苦悶與吶喊 主題六、傳統與現代</p>	
善惡報應思想與故事	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解善惡報應的歷史發展 2. 了解善惡報應的哲學思想 3. 了解善惡報應的重要內涵 4. 了解善惡報應的勸善本質 5. 了解善惡報應的教化意義 	傳播類(記者、編輯、文字工作者等) 藝文類(作家、文藝工作者) 普通考試導遊人員考試 普通考試領隊人員考試
台灣當代書畫家選介	2	<p>介紹台灣當代書畫名家，引領學生對台灣藝術產生興趣。讓學生瞭解藝術家的人生，以激勵學生心靈境界的提昇。從藝術作品的賞析中，培養學生美感能力，以開拓學生的藝術視野。</p>	藝文類(作家、文藝工作者) 普通考試導遊人員考試 普通考試領隊人員考試

課程科目名稱	學分數	課程簡介	可對應工作職場與專業證照類別
		<p>1. 本課程分書法、水墨畫、油畫三部份，選介台灣當代年高藝精之書畫名家。介紹藝術名家的一生、作品風格與作品賞析。配合本校電視媒體特色，訪錄藝術家一生中與書畫相關的過程，並拍錄藝術家創作的過程。</p> <p>2. 水墨畫方面先介紹台灣當代水墨畫的概況，接著介紹水墨畫家李奇茂、胡念祖、孫家勤、劉國松、歐豪年；書法方面先談如何欣賞書法，接著介紹書法家陳雲程、汪中、傅申；油畫方面介紹的有陳慧坤、施翠峰、郭東榮、陳銀輝、陳景容。</p>	
初階英語	2	<p>本課程改以生活故事的方式來呈現三個教學重點：一、生字；二、發音；三、文法。透過常用的英文功能字與日常用語，對應英文字之形、音、與義之間的連結，以引領學習者認識英文的拼字、發音與字句間貫穿的意義和趣味。</p> <p>一、生字與發音：</p> <p>(一) 英文字的拼法與發音間的對應關係。</p> <p>(二) 三音節以上英文字的重音與音節。</p> <p>(三) 特定發音規則。</p> <p>(四) 複合句的重音、語氣與音調。</p>	<p>教育類(國中小教師、高中職教師、華語文教學、補教業相關人員)</p> <p>文書行政類(助教、研究助理、約聘人員、文書行政人員、秘書)</p> <p>普通考試導遊人員考試</p> <p>普通考試領隊人員考試</p> <p>高、普、特考試之英文科</p> <p>全民英語能力分級檢定測驗</p> <p>劍橋大學英語能力檢測</p> <p>外語能力測驗</p> <p>托福英語測驗</p> <p>多益英語測驗</p>

課程科目名稱	學分數	課程簡介	可對應工作職場與專業證照類別
		<p>(五) 進階韻文。</p> <p>二、文法：強化句子基本組成的結構方式，針對基礎英文的四大重點進一步的說明。</p> <p>〔一〕主詞〔名詞、代名詞、冠詞、名詞的複數〕。</p> <p>〔二〕動詞〔Be 動詞、一般動詞、助動詞〕。</p> <p>〔三〕肯定、否定、疑問句。</p> <p>〔四〕修飾用字（形容詞與副詞）。</p>	<p>雅斯測驗</p> <p>GRE</p>
生活日語	2	<p>1、以學習日語一年（含）以上者為對象，設計日常生活中最常遇見的各種場合或情況，以期透過情境學習，達到學習效果。</p> <p>2、除生活上各種場合（情況）之日語會話外，書中配合日語句型及表現方式循序漸進，以期學習者能了解日語結構，並利用句型及表現方式造句。</p>	<p>文書行政類(助教、研究助理、約聘人員、文書行政人員、秘書)</p> <p>公職類(通過高、普考、各類特考之公務員)</p> <p>外語能力測驗</p>