

國立空中大學人文學系 111~114 年度預定開設課程表 2022. 3. 24

學年	學期	文學類	歷史類	宗教與哲學類	傳播類	藝術類	外國語文類	新開	修訂
111	暑			◎佛學概論(2R)③ ◎易經與風水(2TV)①					
	上	◎史記選讀(3R)③ ◎文化創意產業概論(3TV)③ ◎專題製作(2N)③ 多次面授	※宋明清士人風水觀史(2N)(無書)③ ◎安定與苦悶：冷戰時期的台灣(1949-1971)(2N)③	◎善惡報應思想與故事(2R)① ◎中國哲學精神發展史(3R)③	◎新媒體文化與生活(3N)①	◎台灣當代書畫家選介(2TV)①	◎初階英語(2N)① ◎生活日語(2N)① ※英文基礎文法(多次面授-台北中心 2學分)	1	0
	下	◎小品文選(3R)③ ◎藝術鑑賞(2TV)③ ※西遊記(3N)③	◎台灣開發史(2TV)① ◎十九、二十世紀歐洲史(2R)③ 叙	※思想的魔術花園——悖論與難題(3N) ◎佛學與人生(2R)③	◎數位傳播概論(3TV)③	◎視覺傳播(3TV)③	◎中階英語(2N)① ◎日文(二)(3R)③ ※通過日本文學學日語(新開 2N)② ※從閱讀學文化-全遠距 2N)③	2	0
112	暑			◎易經入門(2N)① ◎音樂賞析-西洋古典篇 2N ①				0	0
112	上	◎中國文化概論(3TV)③ ◎楚辭(3N)③	※近代世界變局與中國的現代化(2N)① @史學導論(3TV)①	◎老莊與人生(3R)③ ◎生死哲學概論(2R)①	◎廣播節目企劃與製作(3N)③ ◎電影文化與產業(3TV)①	※中國藝術史(2N)③ ◎博物館學(2TV)①	◎學習英語的策略與方法(2N)① ◎日文(一)	2	0
112	下	◎小品文選(3R)③ ◎插畫與繪本(2N)③ ◎唐人小說新讀(3N)③	◎俄國史(3TV)③ ◎日本歷史與文化(3R)③	◎西洋哲學史(3R)③ 蝶◎ ◎宗教、哲學與生命(3R)叙	◎媒介與青少年(3R)③	◎藝術名家選析(2N)①	◎英文文選(3TV+R)③ ※商用英文/旅遊英文/職場英文擇一 ◎日文(二)(3R)③	1	0
113	暑			◎禪學與生活(2R)① ◎易經與風水(2TV)①				0	0
113	上	◎武俠小說概論(3N)③ ◎視覺設計概論(3N)③ ◎專題製作(2N)③ 多次面授 ※文字學(3N)	※中國出土文物與歷史文化(2N)①(延至113上開) ◎北部台灣的歷史與文化(3R)③	◎台灣民間信仰專題—代天巡狩神王爺(3N)① ◎思想的魔術花園——悖論與難題(3N)蝶①	◎公共電視制度(3R)③	◎色彩創意與生活(3N)	◎初階英語(2N)① ※日語檢定 5 級	2	0
113	下	◎中國文化概論(3TV)③ ※文化創意產業概論(3N)③ ◎聊齋志異選讀(3R)	◎宋明清士人風水觀史(2N)(無書)③ ◎身歷其境的臺灣醫療史(2N)①(無書)	◎台灣民間信仰專題—媽祖 ◎哲學概論(3R)①	◎數位傳播概論(3TV)③	◎台灣當代書畫家選介(2TV)①	◎中階英語(2N)① ◎透過日本文學學日語 ◎日語語法	1	0
114	暑	◎中國詩書畫(2TV)①		◎易經入門(2N)① ◎佛學概論(2R)③				0	0
114	上	◎藝術鑑賞(2TV)③ ◎古典短篇小說選讀(3R)	◎十五至十八世紀歐洲史(2R)③ ◎東南亞史概論(2R)③	◎科技與文化(2R)① ◎宗教、哲學與生命(3R)	◎廣播節目企劃與製作(3N)③ ◎電影文化與產業(3TV)①	◎美學(2TV)③ ◎視覺傳播(3TV) ※西洋藝術史(2N)	◎英文閱讀方法(2N)① ◎112下新開之商用英文/旅遊英文/職場英文 △觀光日語(旅遊日語)	1	0
114	下	◎插畫與繪本(2N)③ ◎西遊記(3N)③	◎近代世界變局與中國的現代化(2N)① ◎安定與苦悶：冷戰時期的台灣(1949-1971)(2N)③	◎思想的魔術花園——悖論與難題(3N) ◎臺灣民間信仰專題：代天巡狩神王爺①((3N)	◎媒介與青少年(3R)③	◎生活攝影(2N) ◎藝術名家選析(2N)①	※英語聽力訓練 ◎英文文選(3TV+R)③ ◎生活日語 - *日語檢定 4 級	0	0

附註：※新開 △修訂 ○續開 ①基礎課程 ②進階課程 ③專門課程 (紫色為全視訊)